



26 сентября – 2 октября 2016 года в Москве прошла фестивальная неделя **Шестого Всероссийского фестиваля особых театров «ПРОТЕАТР»**. Основная программа мероприятий проходила в **Культурном центре ЗИЛ** и **Театральном Центре им. Вс. Мейерхольда**. Зрителям были представлены шесть спектаклей-лауреатов, четыре лабораторных показа, два спектакля специальной программы. В рамках образовательной программы были проведены пятнадцать мастер-классов и три встречи «Мастера-сцены – особому театру», а также состоялась выставка «Феномен особого театра в зеркале фестиваля Протеатр».

В конкурсе видеOVERсий Шестого Всероссийского фестиваля особых театров «Протеатр» участвовали 80 театральных коллективов из различных регионов России. На фестивальную неделю были приглашены 12 особых театров из 8 городов России, ближнего и дальнего зарубежья. Гостем фестиваля стала чешская танцевальная компания VerTeDance из Праги.

Общее количество посетителей театральной программы фестиваля составило более 3000 человек, из них около 500 человек посетили мероприятия образовательной программы. В организации фестиваля участвовало более 70 добровольцев из числа студентов и специалистов разных областей.

В Культурном центре ЗИЛ были показаны спектакли-лауреаты и спектакли – участники театральной лаборатории, исследующей феномен «особого театра».

Лауреаты Шестого Всероссийского Фестиваля особых театров «Протеатр»:

- «На планете» и «С тенью» – Творческий союз «СоБытие» (Екатеринбург);
- «Другая земля» – АНО «Недослов» (Москва);
- «Имаджинариум» – Творческая мастерская Анны Ивановой, МБУК «Дворец химиков» с участием инклюзивного коллектива «Надежда», РЦ «Преодоление» (Череповец, Вологодская область);
- «А у нас в Новгородчине диво-то было...» – Народный театр безграничных возможностей «Жест» (Великий Новгород);
- «Синьора Сальсичия» – Кукольный театр «Котофей» (Москва);
- «Из глубины вздох к Тебе...» – Театр движения «Лик» (Ташкент).

На театральной лаборатории «Протеатра» были представлены четыре спектакля:

- «11 Я» Психодраматический театр «Оранжевое настроение» (Чита);
- «Вот те клюква!» Театральная студия i-Школы (Москва);
- «Путешественники» Интегрированный театр-студия «Круг II» (Москва);
- «Истории об очень симпатичных, или пространство доверия» Интегрированная театральная студия «Круг» (Москва).

После показа спектаклей состоялось их обсуждение.



На сцене Театрального Центра им. Вс. Мейерхольда были показаны спектакли:

- «Simulante Bande» – VerTeDance (Прага)
- «Совершенно невероятное событие. Женитьба» — проект Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» (Москва).

В рамках **образовательной программы** на фестивальной неделе специалисты из Чехии, Израиля и России представили широкий спектр реабилитационной, театральной и творческой работы с людьми с ОВЗ в пятнадцати мастер-классах. 32 режиссёра особых театров из разных регионов России были приглашены к участию в образовательной программе фестиваля.

В рамках программы «**Мастера сцены – особому театру**» состоялся диалог участников фестиваля с Художественным руководителем ЦИМа Виктором Рыжаковым и арт-директором ЦИМа Еленой Ковальской, актёрами Александрой Урсуляк и Максимом Сухановым.

Культурный центр ЗИЛ стал пространством, где участники и зрители окунулись в мир театра и расширили своё представление о феномене особого творчества через арт-объекты, представленные на **выставке «Феномен особого театра в зеркале фестиваля Протеатр»**. Согласно отзывам посетителей и пожеланиям зрителей планируется организация выставок аналогичной тематики в выставочных пространствах Москвы, что непременно послужит развитию конструктивного диалога между современным и особым искусством.

Коллективы и приглашённые режиссёры прислали письма, в которых они с благодарностью вспоминают плодотворные, насыщенные творчеством и впечатлениями дни фестивальной недели. В свою очередь, оргкомитет фестиваля выражает благодарность за поддержку партнёрам, спонсорам, дружественным организациям и всем добровольцам!

